

SPIS PRAC KONSERWATORSKO-ARTYSTYCZNYCH

2023

- **Milena Niemyt** (promotor: K. Zapolska)
Cztery haftowane relikwiarze z Opactwa Benedyktynek w Żarnowcu.
- **Justyna Basta** (promotor: J. Czuczko)
Chińskie drzeworyty z przedstawieniem Konfucjusza wraz z uczniami, z końca XIX wieku, ze zbiorów Muzeum Misyjno-Etnograficznego Księży Werbistów w Pieniężnie

2022

- **Patrycja Klimczak** (promotor: K. Zapolska)
Buty pontyfikalne z Opactwa Mniszek Benedyktynek w Krzeszowie
- **Magdalena Pawlińska** (promotor: D. Jutrzenka-Supryn)
Pergaminowy, składany wachlarz plisowany z końca XVIII wieku. Kolekcja Heleny Dąbczańskiej. Zbiory Muzeum Narodowego w Poznaniu
- **Klaudia Pawłowska** (promotor: M. Pronobis-Brzezińska)
Kodeks rękopiśmienny, Hymnarz Rzymski, z 1643 roku z Archiwum Archidiecezji Warmińskiej w Olsztynie
- **Weronika Wojciechowska** (promotor: D. Jutrzenka-Supryn)
Siodło paradne typu wschodniego z XVII w. ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie, nr inwentarzowy: 628 MWP
- **Paulina Pruss** (promotor: T. Kozielec)
Dokumentacja prac konserwatorskich-restauratorskich części kolekcji papierowych makiet arkuszy drukarskich z Muzeum Poczty i Telekomunikacji we Wrocławiu
- **Monika Korona** (promotor: J. Czuczko)
Cztery obrazy autorstwa Bogdana Korczowskiego z cyklu "Kartonteka", technika mieszana olejno-akrylowa na tekturze falistej, 1990, zbiory MNP
- **Martyna Żurańska** (promotor: D. Jutrzenka-Supryn)
Instalacja artystyczna "Asamblaż w kole" autorstwa Antoniego Zydronia z 1979 roku. Zbiory Katedry Konserwacji-Restauracji Papieru i Skóry

2021

- **Małgorzata Rudnicka** (promotor: M. Pronobis-Gajdzis)
Siedem ksiąg metrykalnych z parafii rzymskokatolickiej pod wezwaniem Opieki św. Józefa, św. Marii Magdaleny i Aniołów Stróżów w Milejowie.
- **Dorota Czerko** (promotor: T. Kozielec)
Dziesięć XIX-wiecznych wielkoformatowych oprawnych fotografii na podłożu papierowym ze zbiorów Polskiej Akademii Nauk Biblioteki Kórnickiej

2020

- **Maciej Banasiak** (promotor: J. Czuczko)
Zespół 9 map Torunia z okresu 1891–1948, z Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu, nr inw.: Kart. 1002, Kart. 1003, Kart. 1010, Kart. 1011, Kart. 1012, Kart. 1360, Kart. 1361, Kart. 1362, Kart. 2265.
- **Agnieszka Cyrulik** (promotor: J. Czuczko)
Konserwacja-restauracja zespołu obrazów w technice olejnej na podłożach papierowych i tekturowych autorstwa Michała Wilanowskiego ze zbiorów Muzeum Historyczno-Etnograficznego w Chojnicach.

- **Izabela Klawińska** (promotor: E. Jabłońska)
Tablica relikwiarzowa A 427 z opactwa ss. Benedyktynek Lwowskich w Krzeszowie z XVIII w.
- **Adam Korcz** (promotor: D. Jutrzenka-Supryn)
3 lalki z indonezyjskiego „Wayang Kulit” – teatru cieni, Postaci Arjuna Sasrabahu, Genthon Lodong, Gareng, z eposu „Mahabharata” i „Ramajana”, z XX wieku, z Muzeum Drukarstwa i Piśmiennictwa w Grębocinie.
- **Anna Krasowska** (promotor: E. Jabłońska, K. Komsta-Sławińska)
Dwa albumy chińskiego malarstwa akwarelowo - gwaszowego na podłożu tsu-so, sygnowane: A0 IX 718 (1-12), A0 IX 719 (1-12), autor nieznany, XIX w.
- **Zyta Resakowska** (promotor: T. Kozielec)
Zespół obiektów znalezionych na terenie klasztoru Benedyktynek w Żarnowcu.
- **Barbara Wachnik** (promotor: E. Jabłońska)
Zbiór 17 adresów hołdowniczych z lat 1868-1900 oraz 5 tub introligatorskich z II połowy XIX wieku ze zbiorów Książnicy Kopernikańskiej w Toruniu.
- **Martyna Szajnar** (promotor: M. Pronobis-Gajdzis)
Stary druk w formie kodeksu, "Oktoich" z około 1671 roku z Muzeum Historycznego w Sanoku.

2019

- **Alicja Jurkiewicz** (promotor: D. Jutrzenka-Supryn)
Kurdyban o nr inw. A839 z Klasztoru Sióstr Benedyktynek z Krzeszowa.
- **Katarzyna Forsyjak** (promotor: D. Jutrzenka-Supryn)
Dwa krzesła miętko tapicerowane o nr-ach inw. A892 oraz A894 ze zbioru Klasztoru Sióstr Benedyktynek w Krzeszowie.
- **Grzegorz Nehring** (promotor: M. Pronobis-Gajdzis)
Antyfonarz Toruński z Opactwa Benedyktynek w Żarnowcu tom I z 1622 roku, tom II z 1624 roku.
- **Rafał Białkowski** (promotor: M. Pronobis-Gajdzis)
Ewangeliarz w formie kodeksu wydany w 1575 roku ze zbiorów Biblioteki PAN w Kórniku, sygn. Cim.F. 4286.

2018

- **Marlena Borycka** (promotor: D. Jutrzenka-Supryn)
Zbiór pięciu sztucznych atlasów kartograficznych z przedstawieniami planów miast, fortyfikacji i bitew. Zbiory zabytkowe Biblioteki Elbląskiej, sygn. KA 41- KA 45.
- **Ewa Siemieniako** (promotor: M. Pronobis-Gajdzis)
 1. **Brewiarz – Breviarium Sacrarum Virginum** wydrukowany w drukarni Jezuitów w Lublinie w 1748 roku ze zbiorów Zgromadzenia Sióstr Najświętszej Rodziny z Nazaretu w Warszawie.
 2. **Brewiarz Rzymski – Breviarium Romanum** wydrukowany we włoskiej oficynie Cierów w 1649 roku ze zbiorów Zgromadzenia Sióstr Najświętszej Rodziny z Nazaretu w Warszawie.
- **Sylwia Nienajadło** (promotor: J. Czuczko)
Portrety carów Mikołaja II Romanowa i Aleksandra III Romanowa oraz cesarzowej Elżbiety Bawarskiej w technice oleodruku ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie.

2017

- **Magdalena Dorębska** (promotor: M. Pronobis-Gajdzis)
Pięty tom atlasu miast świata Civitates Orbis Terrarum wydany w Kolonii w XVI/XVII w.
- **Anna Wójtowicz** (promotor: T. Kozielec)

1. Album fotograficzny Superintendenta Haake z 1876 roku ze zbioru biblioteki przy Kościele Pokoju w Świdnicy.
2. Fotografia Portret Pastora Georga Wolfa z 1923 roku ze zbioru biblioteki przy Kościele Pokoju w Świdnicy.

2016

- **Aleksandra Cybul** (promotor: M. Wojtczak, J. Czuczko), (promotor 2: D. Jutrzenka-Supryn)
 1. Wielka Mapa Księstwa Pomorskiego autorstwa Eilharda Lubinusa z 1618 roku ze zbiorów Muzeum Marynarki Wojennej w Gdyni, wydanie z 1758 r.
 2. Para olstrów do pistoletów z XIX w., nr inw. 3404*, ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie.
- **Małgorzata Borycka** (promotor: D. Jutrzenka-Supryn)
Dwa krzesła miękko tapicerowane skórą z klaszornego wyposażenia opactwa Sióstr Benedyktynek w Krzeszowie.
- **Dorota Jezierska** (promotor: M. Wojtczak, D. Jutrzenka-Supryn)
Jedwabne kakemono z dwoma chińskimi obrazami ze zbiorów Gabinetu Rycin Muzeum Narodowego w Poznaniu.
- **Karolina Komsta-Sławińska** (promotor: M. Pronobis-Gajdzis)
Stary druk – Ewangeliarz wydany w oficynie Brackiej przez Michała Śłoskę we Lwowie w 1636 roku.
- **Magdalena Niedźwiadek** (promotor: M. Pronobis-Gajdzis)
Biblia „Weimarska” w przekładzie Marcina Lutra, wydana w Norymberdze w 1662 roku, ze zbiorów Kościoła Pokoju w Jaworze.
- **Joanna Kilian-Sztama** (promotor: E. Jabłońska)
Rękopis w formie kodeksu *Summa Raymundi de Pennaforte* z XIII wieku.
- **Katarzyna Gustek** (promotor: D. Jutrzenka-Supryn)
Dwie kwatery obicia kurdybanowego ze zbiorów Zamku Królewskiego w Warszawie – Muzeum. Rezydencji Królów i Rzeczypospolitej I ćw. XVIII wieku.
- **Izabella Żołowicz** (promotor: J. Czuczko)
Droga krzyżowa, cykl czternastu grafik kolorowanych ręcznie z I poł. XIX wieku oprawionych w XX-wieczne ramy, własność Opactwa Mniszek Benedyktynek w Krzeszowie.
- **Dominika Wojciechowska** (promotor: J. Czuczko)
 1. Cykl grafik z kręgu Wielkiej Emigracji Paryskiej z 1 poł. XIX wieku ze zbiorów Głównej Biblioteki Lekarskiej w Warszawie.
 2. Cykl projektów adresów jubileuszowych dla Józefa Ignacego Kraszewskiego autorstwa Józefa Peszke ze zbiorów Głównej Biblioteki Lekarskiej w Warszawie.
- **Marta Kłosiewicz** (promotor: T. Koziellec)
Dokumentacja prac konserwatorsko-restauratorskich trzech fotografii srebrowo-żelatynowych ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej Polskiej Akademii Nauk.

2015

- **Roksana Iwaszczuk** (promotor: E. Jabłońska)
Rysunki i plansze do gier towarzyskich na sklejce z 1945 roku ze zbiorów Muzeum Historyczno-Wojskowego w Toruniu.
- **Maria Pietrzak** (promotor: D. Jutrzenka-Supryn)
Paradne siodło typu wschodniego nr inw. 1434 ze zbiorów Muzeum Wojska Polskiego w Warszawie.
- **Grażyna Sławinowska** (promotor: M. Wojtczak)
Kolekcja 46 drzeworytów japońskich *ukiyo-e* z cyklu *Tokaido gojusan tsugi-no uchi* autorstwa Utagawa Hiroshige ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie.
- **Marta Świtoń** (promotor: M. Wojtczak)
Skrzydło fusumy z haftowanym przedstawieniem koguta z kurą na tle śliwy.

- **Dominika Popiołek** (promotor: D. Jutrzenka-Supryn)
Paradne siodło końskie w typie wschodnim z przełomu XVII/XVIII w., pochodzące ze zbiorów muzealnych Biblioteki PAN w Kórniku.
- **Ewa Langowska** (promotor: M. Pronobis-Gajdzis)
Graduał cystersów rudzkich z około 1780 roku.
- **Aleksandra Dziedzic** (promotor: J. Czuczko)
Dziewiętnastowieczny album z indyjskimi ilustracjami na mice w stylu *Company school*.

2014

- **Marta Cieplińska** (promotor: J. Czuczko)
Cykl kartonów autorstwa Johanna Drobka malowanych wg fresków Michaela Willmanna w latach 1938-1944.
- **Aleksandra Surmak** (promotor: M. Pronobis-Gajdzis)
Graduał benedyktynek lwowskich z Krzeszowa z XVI/XVII wieku.
- **Bogna Górniak** (promotor: M. Wojtczak)
Wielka mapa Księstwa Pomorskiego autorstwa Eilharda Lubinusa z 1618 roku.
- **Małgorzata Momot** (promotor: E. Jabłońska)
 1. Trzy tabliczki woskowe z wykazem czynszów pobieranych od łąnów pól uprawnych i łąk należących do Królewca.
 2. Dokumenty pergaminowe uwierzytelnione majestatyczną pieczęcią woskową króla Kazimierza III Wielkiego wystawione 28.01.1358 r.

2013

- **Magdalena Dalke** (promotor: M. Pronobis-Gajdzis)
Zielnik Jacobi Theodori Tabernaemintani Neu Vollkommen Kräuter-Buch
- **Mirela Żbikowska** (promotor: H. Rosa)
 1. Parasol bambusowy z pokryciem papierowym.
 2. Parasol bambusowy z pokryciem jedwabnym.
- **Agata Kłos** (promotor: M. Wojtczak)
Kolekcja 48 drzeworytów japońskich ukiyo-e z cyklu: Ogura nazorae hyakunin isshu z lat 1845-1847.
- **Ewa Gumańska** (promotor: M. Wojtczak)
Kwitnąca śliwa i księżyc w pełni - zwój papierowy.
- **Marta Nalaskowska** (promotor: J. Czuczko)
Panorama miasta Cieszyna z kroniką historyczną, II poł. XVIII w., ze zbiorów Muzeum Śląska Cieszyńskiego.
- **Ewa Śmielecka** (promotor: T. Kozielec)
Zbiór 147 fotografii pozytywowych rodziny Komierowskich i rodzin z nimi spokrewnionych ze zbiorów Archiwum Państwowego w Bydgoszczy.
- **Judyta Napiątek** (promotor: M. Wojtczak)
Thanka tybetańska z przedstawieniem Białej Tary.
- **Kornelia Kondracka** (promotor: E. Jabłońska, T. Kozielec)
Pałuczanin - Ilustrowany Kurier dla powiatów: Żnina, Wągrowca, Szubina, Mogilna i Gniezna.

2012

- **Ludmiła Czajkowska-Wagner** (promotor: D. Jutrzenka-Supryn)
Zbiór dokumentów stanowiących część spuścizny po Henryku Nitschmanie.
- **Katarzyna Rafalska** (promotor: H. Rosa)
Globus nieba J.G. Klingera z 1790 ze zbiorów Muzeum Lubelskiego w Lublinie.
- **Judyta Zamrzycka** (promotor: M. Wojtczak)
Chińska makata z wizerunkiem aktorów opery pekińskiej.

- **Paula Jankiewicz** (promotor: E. Jabłońska)
Sześć świec ołtarzowych z Parafii Rzymsko-Katolickiej pw. Opieki Św. Józefa w Milejowie.
- **Anna Dymarek** (promotor: M. Pronobis-Gajdzis)
Starodruk „*Missale Speciale...*” wydany w 1521 r. w oficynie Thome Wolffa, ze zbiorów Archiwum Archidiecezjalnego w Gnieźnie.

2011

- **Marta Świętoń** (promotor: D. Jutrzenka-Supryn)
Paradny rząd koński z przełomu XVII-XVIII w. ze zbiorów Muzeum Pałacu w Wilanowie.
- **Dominika Krawczyk** (promotor: D. Jutrzenka-Supryn)
Zespół obiektów zabytkowych pochodzących z klasztoru w Stoczku Klasztornym: dwie ryciny przedstawiające panoramę Rzymu i panoramę Wiednia oraz epitafium z rękopiśmiennym spisem zmarłych ojców i braci z klasztoru.
- **Joanna Kokoć** (M. Wojtczak, E. Jabłońska)
Skrzydło fu sumy z haftowanym przedstawieniem walki kogutów.
- **Joanna Sitko** (promotor: H. Rosa)
Graficzny Atlas Krajoznawczy ze szczególnym uwzględnieniem etnografii, historii i historii naturalnej, wydany w Lipsku w 2 połowie XIX wieku.
- **Aleksandra Szczepaniak** (promotor: E. Jabłońska)
Rękopiśmienny pergaminowy brewiarz bernardyński z XV wieku należący do Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu.
- **Katarzyna Kimula** (promotor: H. Rosa)
Księga handlowa ze Świdnicy.
- **Justyna Karolewska** (promotor: M. Wojtczak, E. Jabłońska)
Projekty na kalkach autorstwa Stanisława Witkiewicza i Jana Koszczyc Witkiewicza.
- **Maja Dziurosz** (promotor: Halina Rosa)
Neorokokowy fotel z papier mâché ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie.

2010

- **Anastazja Piskunowa** (promotor: M. Wojtczak)
XVII-wieczny album grafik z przedstawieniami religijnymi według Rafaela Santi. Dokumentacja prac konserwatorskich i restauratorskich.
- **Joanna Sroka** (promotor: D. Jutrzenka-Supryn)
Atlas kartograficzny zestawiony sztucznie z zespołu map należących do Atlas Silesiae (Norymberga, lata 1736-1752) z dołączoną mapą przeglądową Monarchii Pruskiej (Berlin, 1745-60).
- **Agnieszka Sobczak** (promotor: H. Rosa)
Kurdybanowe obicia zaplecka i siedziska z 2 połowy XVIII wieku.
- **Wioleta Ługowska** (promotor: M. Pronobis-Gajdzis)
Inkunabuł Quadragesimale Jphannesa Gritscha wydany w Norymberdze 7 marca 1483 roku (liber catenatus).
- **Bartosz Iwaskiewicz** (promotor: H. Rosa)
Zespół skórzanych obiektów archeologicznych z kolekcji Muzeum Historycznego Miasta Gdańska.
- **Aleksandra Kwiatkowska** (promotor: H. Rosa)
Osiemnastowieczne antepedium kurdybanowe z Katedry Oliwskiej.
- **Paulina Gierlasińska** (promotor: E. Jabłońska)
Zbiór 59 fotografii pozytywowych rodziny Komierowskich i rodzin z nimi spokrewnionych ze zbiorów Archiwum Państwowego w Bydgoszczy datowanych na przełom XIX i XX wieku.

2009

- **Katarzyna Nowak** (promotor: H. Rosa)
Pergaminowa tora z Muzeum Kresów w Lubaczowie.
- **Małgorzata Myślicka** (promotor: H. Rosa)
Antyfonarz z Żarnowca.
- **Ivona Jablonskaja** (promotor: H. Rosa)
Antependium kurdybanowe z 2 ćw. XVIII wieku z kościoła św. Katarzyny Aleksandryjskiej w Golubiu-Dobrzyniu.
- **Ewa Chlebus** (promotor: M. Wojtczak)
„Jesień” pastel Józefa Rapackiego z 1895 r.
- **Małgorzata Chmura** (promotor: M. Wojtczak)
1. Tybetańskie rękopisy Sutry Diamentowej z Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie.
2. Rękopiśmienna książka XIX-wieczna pochodząca z Indii lub Nepalu.
- **Piotr Kulczyk** (promotor: H. Rosa)
Osiemnastowieczne antependium kurdybanowe z kościoła parafialnego p.w. Archanioła Michała w Grzybnie.
- **Michał Witkowski** (promotor: E. Jabłońska)
Dwanaście rysunków architektonicznych Ratusza Toruńskiego.
- **Krystyna Olczyk** (promotor: E. Jabłońska)
Kopiarz Jura Vicariorum Ecclesie ... z Archiwum Archidiecezjalnego w Poznaniu.

2007

- **Anna Lewandowska** (promotor: M. Wojtczak)
Chiński zwój pionowy z trzema obrazami autorstwa Dai Xi o tematyce jesieni.
- **Anna Urbańska** (promotor: M. Wojtczak)
Dokumentacja konserwatorska wachlarzy z Muzeum Narodowego w Poznaniu i Muzeum w Kozłowie.
- **Monika Witkowska** (promotor: M. Wojtczak)
Jedwabne kakemono z obrazem typu kacho-e.
- **Joanna Kowaczew** (promotor: M. Wojtczak)
Sześć chińskich haftowanych obrazów na tkaninie z końca XIX-wieku.
- **Dominika Słomska** (promotor: E. Jabłońska)
Poszyt z dokumentami o tematyce gospodarczej z roku 1876 z Biblioteki PAN w Kórniku.
- **Dorota Dobrowolska** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska globusa Klingera.
- **Maria Szmatała** (promotor: M. Pronobis-Bobowska)
Kolekcja pocztówek w albumie ze zbiorów Biblioteki PAN w Kórniku.
- **Anna Pietyra** (promotor: E. Jabłońska)
Konserwacja 5 dokumentów pergaminowych uwierzytelnionych pieczęciami woskowymi z XV - XVII w. ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej PAN.

2006

- **Anna Bogdali** (promotor: H. Rosa)
Krzesło wykonane po 1787 r. z Kościoła Pokoju w Jaworze.
- **Kamil Królikowski** (promotor: H. Rosa)
Element uzbrojenia lekkiej jazdy i piechoty czyli turecki sajdak składający się z łubi na łuk i kołczanu na strzały.
- **Katarzyna Kresymon** (promotor: H. Rosa)
Modlitewnik z początku XVI wieku, pochodzący ze zbiorów Biblioteki Uniwersyteckiej w Toruniu.
- **Agnieszka Zięba** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska inkunabułu, klocka składającego się z trzech druków, pochodzącego z XV wieku.

- **Agnieszka Narożna** (promotor: M. Wojtczak)
Trzy obrazy Kazimierza Sichulskiego z lat 1914-1915; Kazimierz Brzozowski, Stefan Żeromski, Józef Piłsudski.

2005

- **Iwona Kotala** (promotor: E. Jabłońska)
Album fotograficzny Marii Czartoryskiej z Zaleskich ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej PAN.
- **Agata Misiukiewicz** (promotor: E. Jabłońska)
Graduał Klarysek Gnieźnieńskich z 148 roku ze zbiorów Archiwum Archidiecezjalnego w Gnieźnie.
- **Katarzyna Król-Goździk** (promotor: E. Jabłońska)
Dokumentacja konserwatorska dwóch sztambuchów pochodzących ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej PAN.
- **Mari Watanabe** (promotor: M. Wojtczak)
Malarstwo na papierze Akito „Bóg szczęścia Jurojin”. Japońskie drzeworyty wielobarwne Hiroshige Utagawa „Kwitnąca wiśnia nocą nad rzeką Sumida”, „Widok świątyni Meguro Fudo”.
- **Aleksandra Prokop** (promotor: M. Wojtczak)
Depot Haydeck. Dokumentacja badań archeologicznych terenów Prus Wschodnich autorstwa Johannesa Wilhelma Haydecka z końca XIX wieku.
- **Renata Jakubowska** (promotor: M. Wojtczak)
Oleodruki z Muzeum Okręgowego w Nowym Sączu. Modlitwa Jezusa w Ogrójcu, Zwiastowanie, Ecce Homo.
- **Elżbieta Stasiuk** (promotor: H. Rosa)
Obraz „Chrystus na krzyżu” z ołtarza kaplicy ewangelicko-augsburskiej w Toruniu.

2004

- **Katarzyna Fronczek** (promotor: M. Wojtczak)
Sztuczny album ze zbiorem grafik z Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie.
- **Elżbieta Gribowa** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska dwóch kurdybanów z II połowy XVII wieku z Elbląga.
- **Mirosław Maciaszczyk** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska Globusa Ziemi autorstwa Willema Janoszoona Blaeu z roku 1622.
- **Barbara Paczuska** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska pergaminowej Biblii Wittenberskiej.
- **Anna Wysocka** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska XIX-wiecznego albumu z litografiami.
- **Zofia Wyszomirska** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska parawanu kurdybanowego z kolekcji muzeum zamkowego Kasteel Middachen w Holandii.
- **Marta Wojtczak** (promotor: M. Wojtczak)
Cztery thanki mongolskie. Dokumentacja prac konserwatorskich i restauratorskich.
- **Daria Kordowska** (promotor: M. Wojtczak)
Fragmenty papirusów egipskich pochodzących z wykopalisk w Edfu w latach 1937-39.
- **Elżbieta Drabina** (promotor: M. Wojtczak)
Rysunki piórkiem, kolaże i pastele z kolekcji Leopolda Szersznika z Muzeum w Cieszynie.
- **Marta Nikodon** (promotor: H. Rosa)
Rękopiśmienny kodeks pergaminowy z 1398 r. „Regule ordinis Teutonic”.

2003

- **Lucyna Knapczyk** (promotor: M. Wojtczak)
Japońska makata z przedstawieniem Rakana ze smokiem, datowana na koniec XVIII lub początek XIX wieku.
- **Katarzyna Wyrwicz** (promotor: E. Jabłońska)
Dokumentacja konserwatorska dwóch Raptularzy Leonarda Niedźwieckiego z roku 1861 i 1862 ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej PAN.

2002

- **Anna Rychter** (promotor: H. Rosa)
Globus Nieba wykonany wg projektu Roberta de Vaugondy w Paryżu, w pracowni Charlesa Francis Delemarche'a w 1790 r.
- **Tomasz Kozielec** (promotor: H. Rosa)
Dwie skórzane teki królewskie z Gabinetu Rycin w Warszawie.
- **Małgorzata Żochowska** (promotor: E. Jabłońska)
Pergaminowa rękopiśmienna księga hebrajska „Sidur Tefilot Metol He – Szana”.
- **Nel Jastrzębiowska** (promotor: H. Rosa, M. Wojtczak)
Szkice rysunkowe i malarskie na papierze Julii Giżyckiej-Berezowskiej z Muzeum Mazowieckiego w Płocku.
- **Agnieszka Małowska-Giermasińska** (promotor: M. Wojtczak)
 1. Chiński wachlarz płaski na liściu palmowym.
 2. Konserwacja dwóch płaskich wachlarzy chińskich z przełomu XIX i XX wieku.
- **Magdalena Chudzińska** (promotor: H. Rosa)
Zbiór grafik Paryż 1763.

2001

- **Monika Gąsiorowska**
 1. Gleboznawcza, gospodarcza i etnograficzna mapa Królestwa Polskiego z 1885 r. wykonana w technice chromolitografii (promotor: H. Rosa)
 2. „Mappa szczegulna wojewodztwa lubelskiego...” Karola H. De Perthees'a z 1786 r. wykonana na zlecenie króla S.A. Poniatowskiego (promotor: M. Wojtczak)
- **Grażyna Musiał** (promotor: H. Rosa)
 1. Rysunek lamberta van Noorta „Kwiecień” z cyklu „Dwanaście miesięcy” ze zbiorów Gabinetu Rycin Muzeum Narodowego w Poznaniu.
 2. Rysunek Joachima Wtewaela „Wesele Peleusa Tetydy ze zbiorów Gabinetu Rycin Muzeum Narodowego w Poznaniu.
 3. Rysunek kręgu Guercina „Święty Mikołaj” ze zbiorów Gabinetu Rycin Muzeum Narodowego w Poznaniu.
 4. Rysunek Alessandro Turchiego „Złożenie do grobu” ze zbiorów Gabinetu Rycin Muzeum Narodowego w Poznaniu.
 5. Rysunek Charlesa Le Bruna „W muzulmańskiej świątyni” ze zbiorów Gabinetu Rycin Muzeum Narodowego w Poznaniu.
 6. Rysunek Matheo Rosseliego „Dawid grający na harfie” ze zbiorów Gabinetu Rycin Muzeum Narodowego w Poznaniu.
- **Zofia Maniakowska** (promotor: H. Rosa)
Dwa obrazy Olgi Boznańskiej: „Portret starszej damy” oraz „Portret męski” i „Szkic pieska i kwiatów” wykonane w technice olejnej na podłożu tekturowym.
- **Ludomir Franczak** (promotor: M. Wojtczak)
Japońskie gaku z przedstawieniem lisa wśród traw.
- **Katarzyna Pieczychlebek** (promotor: H. Rosa)
Globus ziemi wykonany przez F. C. Delamarche wg pierwowzoru Didiera Roberta de Vaugondy – kartografa królewskiego, w 1792 r. w Paryżu.
- **Edyta Augustaityte** (promotor: M. Wojtczak)
Projekty witraży Józefa Mehoffera do kaplicy pałacu Radziwiłłów w Balicach.

- **Violetta Bachur** (promotor: E. Jabłońska)
Dwa dokumenty pergaminowe z dawnego archiwum książąt Sułkowskich z Rydzyny: Aktu nadania tytułu hrabiowskiego Aleksandrowi Józefowi z 1733 r. oraz Aktu sprzedaży dóbr ziemskich na Śląsku z 1745 r.
- **Zbigniew Pajewski** (promotor: H. Rosa)
Zbiór motetów Patrocinium Musicaes autorstwa Orlando di Lasso, wydanych w Monachium, 2 poł. XVI w.
- **Joanna Szwarczewska** (promotor: M. Wojtczak)
„Portret Stefanii Wyrzykowskiej” pastel Stanisława Wyspiańskiego z 1898 r.
- **Ewa Czyż** (promotor: H. Rosa)
Ilustrowana biblia protestancka Marcina Lutra, wydana w Wittenberdze w 1524 r.

2000

- **Marcin Zjeżdżałka** (promotor: M. Wojtczak)
 1. XVIII-wieczna akwaforta przedstawiająca widok góry Atos.
 2. XVIII-wieczna wieloarkuszowa grafika przedstawiająca poczet cesarzy rzymskich.
- **Anna Fredrizzi-Szostok** (promotor: M. Wojtczak)
 1. Miedzioryt przedstawiający drzewo genealogiczne rodów: Tarnowskich, Melsztyńskich i Jarosławskich.
 2. Grafika przedstawiająca XVIII-wieczny plan Cieszyna z panoramą miasta.
 3. Dwie XVIII-wieczne grafiki wieloarkuszowe przedstawiające historię reformatorów w Polsce.
- **Monika Skwarlińska** (promotor: E. Jabłońska)
Zbiór 101 dokumentów z lat 1632-1651: "Akta za panowania Władysława IV".
- **Izabella Kielczewska** (promotor: H. Rosa)
 1. Książka pt. "Coenae lutheranorum et calvinianorum oppugnatio, ac catholicęucharistię defensio" Wawrzyńca Artura Faunt'a, wydana w 1586 r. w Poznaniu.
 2. Książka pt. "Wędzidło na sposne błędy a bluźnierstwa nowych arianów" Hieronima Powodowskiego, wydana w 1582 r. w Poznaniu.
- **Urszula Więch** (promotor: M. Wojtczak)
 1. Zwój pionowy Kano Minenobu "Nocny lot samotnej gęsi"
 2. Pięć drzeworytów ukiyo-e ze zbiorów MN w Warszawie.

1999

- **Damulewicz Izabela** (promotor: H. Rosa)
Portret kardynała Stanisława Hozjusza. Dokumentacja konserwatorska.
- **Pawlak-Pacewicz Luiza** (promotor: M. Wojtczak)
Dwa francuskie wachlarze plisowane z XVIII i XIX wieku. Dokumentacja konserwatorska.
cz. II Aneks do dokumentacji: „Wiadomości dotyczące wachlarzy”.
- **Męczyńska Lidia** (promotor: E. Jabłońska)
 1. Dokument pergaminowy z 1525 r. wystawiony przez opata z Paderborn.
 2. Dokument pergaminowy pt. „List szlachecki dla Fridricha Gottlieba von Engelcke auf Bildeckau”.
- **Juga Piotr** (promotor: E. Jabłońska)
Kodeks czynszowy - Poliptyk „B” - na tabliczkach woskowych z Archiwum Państwowego w Toruniu z około 1405 roku.
- **Ciesielczyk Marek** (promotor: H. Rosa)
Zespół kurdybanów z kościoła pw. Św. Bartłomieja w Wabczu.
- **Brawińska Agnieszka** (promotor: M. Wojtczak)
Plan Świnoujścia z 1751 r. z Muzeum Narodowego w Szczecinie MNS Rys. 634.

1998

- **Mleczko Alicja** (promotor: M. Wojtczak)
Zbiór XX-wiecznych plakatów z Biblioteki PAN w Gdańsku. Dokumentacja konserwatorska.
- **Kaliszek Beata** (promotor: H. Rosa)
Globus nieba z 1551 r. z pracowni Gerarda Mercatora. Dokumentacja konserwatorska.
- **Rudy Monika** (promotor: M. Wojtczak)
Kolekcja XVIII-wiecznych „Tez Doktorskich” z Muzeum Czartoryskich w Krakowie wykonanych techniką mezzotinty na jedwabiu.
- **Kamińska Marzena** (promotor: E. Jabłońska)
Księga recesów ze zjazdów miast hanzeatyckich i pruskich z lat 1383-1393. Dokumentacja konserwatorska.
- **Hałucha-Lim Anna** (promotor: M. Wojtczak)
 1. Kambodżański rękopis na liściach palmowych z przełomu XIX i XX w. ze zbiorów Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie.
 2. Geografia Ptolemeusza, wydanie rzymskie z 1508 r. opracowane przez Harka z Beneventu.
- **Czuczko Jolanta** (promotor: H. Rosa)
 1. Diwan Hafiza - rękopis perski z XVI w.
 2. Karta a miniaturami indyjskimi pt. „Bitwa w górach”, „... wieńcząca zwyciężcę”
- **Ciesielczyk Aleksandra** (promotor: H. Rosa)
Globus Ziemi Josepha Jüttnera z 1839 r. Dokumentacja konserwatorska.
- **Bieniecka Marzena** (promotor: H. Rosa)
Projekt polichromii Józefa Mehoffera „Anioł”. Dokumentacja konserwatorska.
- **Pac-Pomarnacka Magdalena** (promotor: H. Rosa)
Pięć francuskich alegorycznych miniatur na pergaminie z XVII w. pochodzących ze zbiorów księżnej Izabelli Czartoryskiej.

1997

- **Kluska Ilona** (promotor: E. Jabłońska)
 1. Dokument pergaminowy Króla Zygmunta Augusta z 1549 r. uwierzytelniony pieczęcią Wielką Koronną.
 2. Dokument pergaminowy Króla Augusta II uwierzytelniony pieczęcią Wielką Koronną.
 3. Relikwie Św. Fortunata.
- **Rybacka Anna** (promotor: M. Wojtczak)
 1. „Ptaki”- papierowy zwój chiński w oprawie jedwabnej.
 2. „Doroczne obrzędy”- trzy kolorowe drzeworyty japońskie zmontowane w oprawę kakemono - tradycyjnego pionowego zwoju malarskiego.
- **Szalla-Kleemann Aleksandra** (promotor: E. Jabłońska)
Księga protokólna posiedzeń Rady Miejskiej m. Radkowa obejmująca lata 1683-1692. Dokumentacja konserwatorska.

1996

- **Behal Aleksandra** (promotor: M. Wojtczak)
„Bitwa pod Arbella”- grafika czarno-biała wg obrazu Ch. de Bunn’a z cyklu „Historia A. Macedońskiego”. Dokumentacja konserwatorska.
- **Dokowska-Rakowska Barbara** (promotor: H. Rosa)
Krzesło z poł. XVIII wieku z Kościoła Pokoju w Świdnicy. Dokumentacja konserwatorska.
- **Żukowska-Teodorczyk Anna** (promotor: M. Wojtczak)
Biblia Marcina Lutra wydana nakładem oficyny Sternów w Lüneburgu w 1711 r. Dokumentacja konserwatorska.

- **Domagalska Anna** (promotor: E. Jabłońska)
Księga zgonów z lat 1652-1699. Dokumentacja konserwatorska.
- **Pactwa Katarzyna** (promotor: E. Jabłońska)
Cztery tabliczki woskowe Poliptyku M ze zbiorów Archiwum Państwowego w Toruniu. Dokumentacja konserwatorska.

1995

- **Sokha Chun** (promotor: H. Rosa)
Konserwacja pergaminowej lalki „Raden Gatotkaca” z indonezyjskiego teatru cieni Wayang Kulit.

1994

- **Okrażła Dorota** (promotor: H. Rosa)
Konserwacja XIX-wiecznego atlasu botanicznego „Flora Japonica” Siebolda i Zuccariniego.
- **Kurowska Agnieszka** (promotor: M. Wojtczak)
Konserwacja sztambucha Czyszowskich.
- **Sobiczewska Ewa** (promotor: M. Wojtczak)
Konserwacja książki japońskiej typu fukuro-toji.
- **Jabłońska Aleksandra** (promotor: E. Jabłońska)
Konserwacja dwóch dokumentów pergaminowych z przywieszonymi pieczęciami pochodzących ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej.
Konserwacja dokumentu pergaminowego z 1337 r. z przywieszonymi pieczęciami woskowymi pochodzącego z Archiwum Państwowego we Wrocławiu.

1993

- **Stępniewicz Joanna** (promotor: H. Rosa)
Konserwacja 18 arkuszy pergaminowych Biblii Wittenberskiej z 1560 roku.
- **Denderz-Lange Beata** (promotor: M. Wojtczak)
Konserwacja czterech chińskich obrazków akwarelowych malowanych na „papierze ryżowym”.
- **Fischer Halina** (promotor: H. Rosa)
Konserwacja planu z Raessfeldt z 1720 roku.
- **Jutrzenka-Supryn Dorota** (promotor: H. Rosa)
Konserwacja paradnego rządu końskiego z XVII/ XVIII wieku.
- **Kopaczyńska Monika** (promotor: H. Rosa)
Konserwacja pergaminowego kodeksu rękopiśmiennego z XVI wieku „DE CIVITATE DEI CONTRA PAGANOS”.
- **Michaś Anna** (promotor: E. Jabłońska)
Konserwacja iluminowanego pergaminowego dyplomu indulgencyjnego z 1346 r. z przywieszonymi pieczęciami woskowymi.
- **Subocz Dariusz** (promotor: H. Rosa)
 1. Konserwacja czterech plakatów o wspólnym tytule „Kwiaty” autorstwa Alfonsa Marii Muchy.
 2. Konserwacja plakatu „Der Papieren Peter”. Autor: H.R. Erdt.
 3. Konserwacja plakatu „Die Kunst”.
 4. Konserwacja plakatu „Dritte Deutsche Kunst - Gewerbe - Ausstellung”. Autor: W. Hoffmann, Dresden.
 5. Konserwacja plakatu „Ausstellung von Grab-malen” z wytwórni Buch Druckerei & Lith. Aust. Ch. Reisser & M. Werthner, Wien.
 6. Konserwacja plakatu „Bleib Einig”.
 7. Konserwacja plakatu „Salem Gold”

- **Janczak-Jacaszek Justyna** (promotor: M. Wojtczak)
Konservacja dwóch portretów XIX-wiecznych z Muzeum Narodowego w Gdańsku - „Autoportretu” W. Hensla i „Portretu chłopca” nieznanego autora.
- **Ciesielska Agnieszka** (promotor: M. Wojtczak)
Konservacja dwóch oleodruków o tematyce religijnej - „Św. Elżbieta” i „Św. Teresa”.
- **Bogacz-Walska Monika** (promotor: H. Rosa)
Konservacja dwóch fragmentów kurdybanów.

1992

- **Pietrzak-Nowacka Ewa** (promotor: M. Wojtczak)
Konservacja dwóch malowideł chińskich na zwojach pionowych.
- **Pszanowska-Kozub Beata, Khlot Vibola** (promotor: H. Rosa)
Konservacja dwóch kurdybanów z XVIII w. (używanych do pokrycia materaca ławy hiszpańskiej).
- **Ptaszyńska-Czyż Olszyna** (promotor: M. Wojtczak)
Konservacja dwóch obrazów oleodrukowych z XIX wieku.
- **Wawrzyniak Katarzyna** (promotor: H. Rosa)
Konservacja dwóch par tybinek.
- **Derlatka Hanna** (promotor: M. Wojtczak)
Konservacja atlasu J. Hofmanna z 1752 r. „Maior Atlas Scholasticus”.
- **Garczewska Katarzyna** (promotor: M. Wojtczak)
Konservacja than-ki tybetańskiej.

1991

- **Pasik Ewa** (promotor: M. Wojtczak)
Konservacja „Cosmographii” Munstera i dzieła Polydorusa Vergiliusa.
- **Gębala Ewa** (promotor: E. Jabłońska)
Konservacja dwóch dokumentów pergaminowych z bullami papieskimi z XII i XVI wieku.
- **Małkus Grażyna** (promotor: E. Jabłońska)
Konservacja dwóch listów papierowych i dwóch dokumentów pergaminowych z XV i XVI w. zaopatrzonych w pieczęć świętojańską Starego Miasta Torunia.
- **Skoczeń Łucja** (promotor: E. Jabłońska)
Konservacja trzech papierowych dokumentów z 1373 r. zaopatrzonych w pieczęcie woskowe.

1990

- **Pronobis-Bobowska Małgorzata** (promotor: E. Jabłońska)
Konservacja dokumentów papierowych z lat 1578-1718 i pieczęci papierowo-woskowych.
- **Pszczulna Bożena** (promotor: M. Wojtczak)
Konservacja 10 druków ulotnych z XVII wieku oraz panegiryku Jlla Jana Mazepy
- **Bąkowska Agata** (promotor: M. Wojtczak)
Konservacja traktatu o architekturze Sebastiana Sierakowskiego.

1989

- **Chojnicka Joanna** (promotor: E. Jabłońska)
Konservacja czterech XVII-w. dokumentów pergaminowych. Opracowanie metody kopiowania pieczęci.
- **Konkolewska-Buchholz Joanna** (promotor: H. Rosa)
Konservacja trzech dokumentów pergaminowych pochodzących z XVII-XVIII wieku.
- **Działak Izabela** (promotor: H. Rosa)
Konservacja kodeksu „Thome de Aquino Quodlibeta” z XV wieku.

- **Martin Ewa** (promotor: H. Rosa)
Konserwacja inkunabułu „Lombadica historia” Jakuba de Voragine.

1988

- **Gudalewicz Edyta** (promotor: H. Rosa)
Konserwacja modlitewnika pergaminowego z około 1500 roku.
- **Litwinionek-Guś Małgorzata** (promotor: M. Wojtczak)
Konserwacja zespołu pastelii z Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie.
- **Manna Maria** (promotor: H. Rosa)
Konserwacja kurdybanu z około 1700 roku.
- **Rodziewicz Jacek** (promotor: H. Rosa)
Konserwacja rosyjskiego siodła wojskowego z około 1915 roku.
- **Olszewska Aleksandra** (promotor: M. Wojtczak)
Konserwacja podręcznika hippicznego G. E. Loehnevsen'a.
- **Herba Grażyna** (promotor: E. Jabłońska)
Konserwacja XV-wiecznego dokumentu pergaminowego i pieczęci woskowych.

1987

- **Gussmann Lidia** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska kurdybanu z Pelplina z I poł. XVIII w.
- **Małofiejew Maria** (promotor: M. Wojtczak)
Dokumentacja konserwatorska szkicu do obrazu olejnego Karola Millera pt. „Stanisław August przyjmujący artystów”.
- **Bednarek Iwona** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska trzech składek pergaminowej Biblii Wittenberskiej. Ocena skuteczności mycia pergaminów metodami opartymi na zastosowaniu wody.
- **Glazer-Allouaat Joanna** (promotor: E. Jabłońska)
Konserwacja dokumentu pergaminowego z 1498 r. 19 pieczęci woskowych należących do kardynałów i biskupa chełmińskiego.
- **Kot Beata** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska trzech XIX-w. portfeli skórzanych.
- **Krawczyk Alicja** (promotor: H. Rosa)
Konserwacja kurdybanu z I poł. XVIII wieku.
- **Koczowska Hanna** (promotor: M. Wojtczak)
Konserwacja obiektów: akwaforty „Widok z Biskupiej Górki” Antoniego Möllera z lat 1592-93 i reprodukcji światłodrukowej „Widok z Biskupiej Górki” z 1916 r.

1986

- **Nast Krzysztof** (promotor: H. Rosa)
Konserwacja zespołu map miedziorytniczych z XVI-XVIII wieku. Dokumentacja konserwatorska.
- **Górska-Wikło Elżbieta** (promotor: M. Wojtczak)
Dokumentacja konserwatorska. Konserwacja XIX-wiecznego pastelu na pergaminie.
- **Świążkowska Joanna** (promotor: H. Rosa)
Opracowanie metody rozdzielania kart „skamieniałych” bloków książek na przykładach „Dictionaire Historique et Cartique” oraz „De Moribus Acritibus Gentium Lib. III...”

1985

- **Kamińska Marzena** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska Planu Torunia z 1816 roku.
- **Utnicka Bożena** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska fragmentu obuwia z krypty kościoła garnizonowego w

Kaliszu (wprowadzenie zabiegu dogarbowywania garbnikami roślinnymi do procesu konserwacji skóry archeologicznej).

- **Adamczyk Barbara** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska dwóch składek z Biblii Wittenberskiej z 1560 r.
- **Sumiński Jarosław** (promotor: M. Wojtczak)
Dokumentacja konserwatorska XVIII-wiecznych kołtyn z pomieszczenia budynku przy ulicy Gołębiej 16 w Krakowie.
- **Thommée Anna** (promotor: M. Wojtczak)
Dokumentacja konserwatorska obiektów dyplomowych - 2 chińskich zwojów:
Obiekt I – Kaligrafia, Obiekt II - Arhat

1984

- **Gostyńska Maria** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska kurdybanu z Olsztyna.
- **Pewca Krystyna** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska rękopisu perskiego.
- **Żuk Jolanta** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska Atlasu Świata „Novus Atlas” J. Bleau, Amsterdam, 1647.
- **Dondajewski Jan** (promotor: M. Wojtczak)
Dokumentacja konserwatorska druków okolicznościowych 1530-1545.
- **Sianko Małgorzata** (promotor: H. Rosa)
Szkic do obrazu olejnego „II Traktat Toruński”
- **Lisik Joanna** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska dwóch kart z Biblii Wittenberskiej.
- **Sadowski Karol** (promotor: H. Rosa)
Opracowanie metody konserwacji pergaminu z Biblii z 1560 roku na podstawie prac przeprowadzonych nad trzema wybranymi z niej arkuszami.

1983

- **Walczyk Elżbieta** (promotor: M. Wojtczak)
Dokumentacja konserwatorska siedmiu projektów witraży z pracowni Żeleńskich w Krakowie.
- **Suhak-Rumińska Adela** (promotor: M. Wojtczak)
Dokumentacja konserwatorska rękopisu: Artikuły ili postanowienii i posiadki Bractwa Cerkwe.
- **Pragacz-Jabłońska Elżbieta** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska kurdybanu z około 1700 r.

1982

- **Michalak Teresa** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska zespołu pięciu grafik XIX-w. o tematyce historycznej.
- **Piotrowska Lucyna** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska kurdybanu z Kartuz - opracowanie metody uelastyczniania i prostowania.
- **Moroz Ryszard** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska zespołu pięciu rysunków z XIX i XX w. Poszukiwanie nowych metod oczyszczania rysunków o różnej technice wykonania.
- **Lep Ewa** (promotor: M. Wojtczak)
Dokumentacja konserwatorska kurdybanowych obić krzesel z XVII w.
- **Kujawska Anna** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska kurdybanu z krzesła.
- **Jurczyga-Skrzypczyk Danuta** (promotor: M. Wojtczak)
Dokumentacja konserwatorska „Novus Atlas” 1647.

- **Lorek Ewa** (promotor: M. Wojtczak)
Dokumentacja konserwatorska projektów witraży wykonanych pastelami olejnymi.
- **Zajączkowska-Brewka Ewa** (promotor: M. Wojtczak)
Dokumentacja konserwatorska grafik obrazujących sceny ze Starego i Nowego Testamentu.

1981

- **Umerska Hanna** (promotor: M. Wojtczak)
Dokumentacja konserwatorska Postylli Mikołaja Reja z 1600 r.

1980

- **Kruszewska Barbara** (promotor: T. Werstak)
Dokumentacja konserwatorsko - technologiczna modlitewnika maryjnego „Officium Beate...”
- **Szwolgin-Markuszevska Anna** (promotor: M. Wojtczak)
Dokumentacja konserwatorska zbiorowego wydania utworów J. Kochanowskiego z 1585 r.
- **Zytner-Grocholska Małgorzata** (promotor: M. Wojtczak)
Dokumentacja konserwatorska 10 grafik z XVIII w. przedstawiających widoki miast europejskich.
- **Zawisza Anna** (promotor: T. Werstak)
Dokumentacja konserwatorska Herbarza Marcina z Urzędowa.

1979

- **Bosowska Ewa** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska planu Starej Częstochowy z 1827 r.
- **Dajnowicz Krystyna**
Grafika „Prospetto d'alma citta'di Roma visto dal Monte Gianicolo.
- **Mierczańska-Mańkowska Joanna** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska zbioru dokumentów.
- **Sianko Jarosław** (promotor: H. Rosa, J. Krause)
Praca konserwatorska oprawy Biblii z 1560 r.
- **Czopek Maria** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska (rękopis oprawiony w skórę).

1978

- **Szczepanowska Hanna** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska „Antyfonarza z Żarnowca”
- **Wojtczak Mirosława** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska mapy „Lubinus” z 1618 roku.
- **Pietrowska Grażyna** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska portretów: Antoniego Działowskiego, Benedykta Jeżewskiego i portretu nieznanego mężczyzny.
- **Ulewicz Andrzej** (promotor: H. Rosa)
Series Chronologica Ducum et Regnum Polonorum a Lacho I ad Augustum II (grafika).
- **Werstak Teresa** (promotor: H. Rosa)
Dokumentacja konserwatorska oprawy Atlasu Dolnego Śląska i Ziemi Kłodzkiej „Atlas Silesiae”.

1974

- **Kosałka-Pułkownik Maria**
Dokumentacja konserwatorska (rękopis, XVI w.)

- **Bohusz Maria**
Dokumentacja konserwatorska (rękopis, XVII w.)

1973

- **Walicka Zofia Ewa** (promotor: M. Froehlich)
Konserwacja obiektu Liturgia św. Jana Chryzostoma.
- **Celichowska Alina**
Dokumentacja konserwatorska (pastel, papier, XX w.)
- **Ślósarczyk Krystyna**
Dokumentacja konserwatorska (akwarela, XIX/ XX w.) (książka, XVII w.)